

סיכומים, הערות ומסקנות

נוכחים: ניקי, עמליה, אמנון, יערה, צבי, עמוס, מאיר, יזהר, אוכמה

ההערכה הכללית היא, שעם כל ההערות והקשיים זכתה הקהילה לאירועי חג איכותיים ומגוונים. חשוב לציין התנדבות רבה והשתתפות של אנשים רבים, מכפר מנחם ומחוצה לה, בתחומי העשייה השונים – בנגינה, בשירה וריקוד, סיוע טכני וטכנולוגי ועוד.

וביתר פירוט:

חפשו את המטמון

סיכום האירוע כפי שהוכן ע"י עמוס עם תוספות שעלו בשיחה (לא התקיים דיון נפרד בצוות שהפיק וביצע את המשחק)

1. הזמן הקצר לא אפשר הכנה של חידה ופתרון חדשים והתבססנו על חידה קודמת תוך התאמות המתבקשות לזמן.
2. התשתית התקשורתית המקומית אינה מתאימה לקצבים הנדרשים לחיפוש ושידור טליוויזיוני על גבי אינטרנט.
3. הערכות הצוות במהלך ההכנה הייתה לקויה – ביום האירוע עצמו תיפקדו בצורה טובה מאוד.
4. אם ייעשה בעתיד משחק כזה או דומה לו יש להקדים ולהיערך חודשים רבים לפני מועד הביצוע.
5. יש צורך להתאים תשתית לצרכים הנובעים מאירוע כזה או דומים לו.
6. מכיוון שבעתיד יש צורך להתבסס על ארכיון מקומי-רצוי כבר עתה לבנות פרויקט ארכיוני לשימוש עתיד.
7. במהלך ביצוע המשחק יש להציב מוניטור לפני המנחים כדי לתת מענה בזמן אמת.
8. נחוץ להכין קטעי קישור לשידור ב"זמן מת".
9. כתב החידה צריך להיות מוצג במהלך כל המשחק.
10. חשוב להוסיף תחנות ביניים כדי לעניין את המשתתפים היותר צעירים ולהחזיקם בתוך המשחק.
11. לבחון שוב האם כתב החידה לא היה קשה מדי וגרם ליציאה מוקדמת של משתתפים מהמשחק-אנשים אוהבים להצליח.

ערב החג

נקודות מרכזיות שעלו במהלך הפגישה:

- * התייחסות לחג העצמאות כחג מיוחד עם משמעות מיוחדת.
- * ראיית חג העצמאות כחג קהילתי, פתוח עד כמה שרק ניתן לכל המעוניין להשתתף.
- * השפעתו והתאמתו של המקום הפיזי (פתוח או סגור) למשמעות ותכני החג.
- * מהי תרבות קהילתית, מה משמעותה ואת מי היא אמורה לשרת.

- * הקשר שבין תרבות וחינוך. (האם יש קשר ואם כן כיצד יוצרים אותו).
- * שילוב טקסים קבועים ושמירה על מסורת (המעבר מיום הזיכרון לחגיגות העצמאות, ציון פרקי חיים משמעותיים כמו בר-מצווה, מתגיסיים וחיילים וכו').
- * כאשר מדובר על אוכלוסיות מתהוות, עם קודים שונים, חשוב להרבות בפרטים.
- * צוותי החגים פתוחים לכל. יש להימנע מהתערבות בעבודת הצוות לאחר שנבנתה התוכנית והתחילה העבודה.

ובאופו יותר נקודתי לערב החג

- * המלצה לראות במודל שנעשה השנה ראשיתה של מסורת חדשה עם בדיקה ומקום לשיפורים. (העשרה וגיוון בתכנים, הוספה וגיוון בשירים, קטעי ריקוד, המחזות וקטעי הומור ושילוב מכסימום אנשים בתוכנית עצמה, לתכנן מענה לזמני מעבר וזמנים "מתים").
- * בחינה מחודשת של המפקד/טקס במעבר מיום הזיכרון לחגיגות העצמאות.
- * השלמת הערב בריקודים, רונדו וכל הפעלה המונית נוספת.
- * ריכוז מיידע על פרטים טכניים וסידורים נדרשים (כסאות, שולחנות וכו') לפחות 3 חודשים מראש.
- * הערכות מוקדמת - צוות החג צריך להתחיל לפעול לפחות ארבעה חודשים מראש. רצוי להגיע למצב של צוות קבוע, רב-שנתי, הכולל בתוכו נציגים לכל מרכיבי החג. (טקסי זכרון, ערב החג, טיולים, פיקניק ואירועים נוספים). מבנה כזה יאפשר ראייה כוללת עם התמקדות של נציגים מהצוות, כל אחד בפרויקט אחד מכלל האירועים.
- * נדרש דיון לגבי הקשר בין מזון להשתתפות בחג.
- * "ניצול" החג כמנוף ליצירת כלים תרבותיים קבועים.
- * מגילת החג נערכה בלחץ זמן וכדאי לבחון האם להוסיף, לשנות ולשפר.
- * מתנדבים – האם ואיך....
- * נדרשת הדרכת קריינים

טיול שורשים

- הטיול הוכן על יזהר ז. וליאור לוי.
- השתתפו בין 70 – 80 מטילים מכל הגילאים.
- משני המסלולים חוות הדעת מאוד טובות.
- ההחלטה על שני מסלולים אחד באוטובוס ושני ברכבים פרטיים יצרה הפרדה בין ההרחבה לקיבוץ. כדאי, לעתיד, לערוך את הטיול ברכב ציבורי גדול מה שיאפשר אינטגרציה בין חלקי האוכלוסיות השונות.

פיקניק

- השטח הוכן על ידי טל מור וחיכה למשתתפים. הגיעו מעטים מהצפוי. ההתכנסות הייתה נפרדת, יתכן שנבעה מחוסר הבנה ואו ידיעה.